


Clownambule

Programme annuel



www.clownambule.com

 clownambule association




CLOWNAMBULE

Association Loi 1901

Email : clownambule@clownambule.com

Tél : 01.43.22.31.20

Les nez...

-  : Naissance – Découverte
-  : Deuxième pas – Exploration
-  : Cheminement – Consolidation

Le charivari du dimanche

Une journée pour découvrir et/ou affirmer tous les registres de son clown. Pour explorer ses façons d'être, de vivre, de s'exprimer, de partager ce qu'il ressent, de vivre des aventures extraordinaires et/ou dérisoires.

Chaque dimanche s'orientera vers un travail pour développer ses qualités de présence, d'écoute, d'empathie, d'authenticité, d'engagement, d'imaginaire et pour trouver et entretenir le feu de l'état de jeu.

Une pause dominicale pour le plaisir de jouer, de se surprendre, de s'autoriser l'inhabituel, l'inattendu, l'inaccessible, l'essentiel.

Ces dimanches sont **ouverts à tous, débutants et confirmés**. Il est possible de participer à un seul dimanche ou à plusieurs - consécutifs ou pas - et de vivre l'aventure d'un groupe non fermé, animé par une/des intervenante(s) différente(s).

INFOS

Dates : Dimanche 18 sept, 16 oct, 20 nov, 11 déc 2016, 22 janv, 26 fév, 26 mars, 23 avr, 21 mai, 18 juin 2017

Horaires : De 10h à 17h

Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet Paris XX^e (M° Alexandre Dumas)

Tarif : 70 € par dimanche / réduction de 10 € sur le 3^{ème} dimanche effectué. + adhésion (18 €)

Inscription : au plus tard le vendredi qui précède le dimanche.

En cas de **désistement** signalé avant le vendredi soir, la moitié de la journée (35 euros) est prélevée et après le vendredi soir la totalité de la journée est encaissée.

Lundi aprèm, c'est clown



Animé par Ruth AGUIRRE et Sylvie WASNIEWSKI

Explorer l'univers du clown, c'est se donner le droit d'avancer pas à pas, de réveiller sa naïveté, sa curiosité, son plaisir de jouer et d'y trouver une grande liberté. Chatouiller le/la clown(e) en soi, c'est l'accueillir tel qu'il/elle est, riche de tous ses possibles. Des propositions de mettre en mouvement le corps, l'expression, l'imaginaire, la fantaisie permettront à chacun d'expérimenter et de développer les bases du personnage et de l'improvisation.

« Vous partez pieds nus, pour aller chausser les bottes de sept lieues dont seul votre clown(e) connaît la taille ! »

L'atelier est organisé en deux séries de 6 séances, Il est possible de s'inscrire à un seul des 2 trimestres, ou d'enchaîner les deux.

Chaque série sera animée par une intervenante référente.

INFOS

Dates : 1^{er} trimestre : 19 sept, 10 & 24 oct, 7 & 21 nov, 12 déc. 2016

2^{ème} trimestre : 9, 23 janv, 13, 27 févr, 13, 27 mars 2017

Horaires : Lundi de 13h45 à 16h45

Lieu : Paris Mambo, 48 rue de la Gare de Reuilly - Paris XII^e (M° Daumesnil)

Tarif : 180 € le trimestre + adhésion (18 €)

Acompte : 70 €

Public : Ouvert à tous

Clown et danse



Animé par Sophie DAUGE et Sophie GALITZINE

Qui n'a jamais entendu qu'il fallait "lâcher la tête" ou "relier le corps avec la tête"? Seul hic : la tête fait partie du corps, les deux ne sont pas séparés...

Une traversée dans le mouvement libre avec le support de la musique pour trouver une unité, un alignement entre le corps et les mots. Pour s'incarner jusqu'au bout des doigts (de pied !) et préparer notre outil corporel à recevoir son clown, cet enfant intérieur qui lui trouvera, avec le corps, les mots pour le dire. À commencer, peut-être, par le silence... Son propre mouvement résonne comme un langage, singulier et authentique. Il n'y a rien à faire mais... tout à sentir !

Il n'est pas nécessaire de savoir « danser » pour s'inscrire, il n'y a rien d'académique là-dedans. Il s'agit simplement, en clown comme en danse, de laisser émerger l'émotion présente et de lui donner corps et mots, pour la laisser s'exprimer au grand jour, comme « ça » vient.

INFOS

Dates : 22 et 23 octobre 2016

Horaires : Samedi de 14h à 20h
Dimanche de 9h30 à 17h30

Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet Paris XX^e (M° Alexandre Dumas)

Tarif : 145 € + adhésion (18 €)

Acompte : 70 €

Public : ●, ●● et ●●●

Date limite d'inscription : 8 octobre 2016

Stage de 4 jours

Clown en corps



Animé par
Sylvie WASNIEWSKI et Annette COQUET

Développer son potentiel corporel, sans chercher la performance, mais en accueillant le langage et le plaisir de chaque mouvement. Se mettre en jeu, en s'engageant de tout son corps et de sa voix. Entre équilibre et déséquilibre, goûter la puissance évocatrice de chaque posture, sentir l'image, à l'écoute de chaque variation d'une attitude, et entrer ainsi dans l'univers créé. Jouer des ralentis, accélérations, immobilités. Occuper l'espace, y rencontrer l'autre. Oser des corps à corps improbables, des appuis, des contrepoids. Habiter son geste, être conscient du moindre mouvement esquissé, amplifier sa présence et découvrir la beauté parfois incongrue de « ces corps de clowns... ».

Nous vous proposerons pour cette exploration un thème surprise, nous permettant d'emmêler joyeusement les fils de la danse, du théâtre et du clown...

INFOS

Dates : Du mardi 7 au vendredi 10 février 2017
Horaires : De 9h30 à 17h30
Lieu : La Récréation, 4 rue Franck Chauveau, 94400 Vitry/Seine.
 RER C, gare de Vitry.
Tarif : 290 € + adhésion (18 €)
Acompte : 100 €
Public : ●●● et ●●●●●
Date limite d'inscription : 13 janvier 2017

Stage sur un week-end

Clown en tout genre



Animé par
Ruth AGUIRRE et Thierry LE TELLIER

On se contente en général de savoir qu'on est garçon ou fille, avec un peu de chance on découvre qu'on a tous une part féminine et masculine... et on fait comme on peut avec nos représentations culturelles et sociales. Le clown ne peut pas se contenter de ça !!! Est-ce que le genre détermine toujours un comportement ?

On vous propose un terrain commun de jeu pour que chacun puisse aller expérimenter ces deux parties. Ainsi chaque clown ira explorer son genre et son genre « opposé », pour goûter les différences et accepter les complémentarités... Et si le clown était le « sexe fort » de notre humanité ?

Voyons voir comment les clowns envoient danser joyeusement les types et les archétypes !!!

INFOS

Dates : 29 et 30 avril 2017
Horaires : Samedi de 14h à 20h
 Dimanche de 9h30 à 17h30
Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet Paris XX^e (M° Alexandre Dumas)
Tarif : 145 € + adhésion (18 €)
Acompte : 70 €
Public : ●●● et ●●●●●
Date limite d'inscription : 6 avril 2017

Stage sur 4 jours

Clown et danse singulière



Animé par
Jean-Bernard BONANGE et Claire OUDART

Ce stage propose la rencontre de deux langages artistiques de mise en jeu du corps en stimulation réciproque : le clown (selon l'approche du Bataclown) et la danse singulière (selon le dispositif de Marc Guiraud qu'il définit comme "un voyage en liberté" et que la Cie Filrouge met en œuvre en Suisse), danse d'improvisation explorant un rapport plus personnel et vivant à la danse.

Centré sur l'état de clown et l'état de danse, ce stage original invite à cultiver la présence, la disponibilité à l'ici et maintenant, l'écoute sensible dans la rencontre avec l'autre et avec la musique, le jeu avec les codes et l'imaginaire de la danse... Il donne alors l'occasion de mettre son clown en danse !

INFOS

Dates : du 25 au 28 mai 2017
Horaires : Jeudi 25 mai 14h-19h30
 Vendredi 26 et samedi 27 mai 9h30-19h
 Dimanche 28 mai de 9h30-13h
Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet Paris XX^e (M° Alexandre Dumas)
Tarif : 400 € + adhésion (18 €)
Acompte : 125 €
Public : ●●● et ●●●●●
Date limite d'inscription : 3 mai 2017

Les intervenants



Ruth AGUIRRE

Comédienne, s'intéresse particulièrement au théâtre masqué et notamment au clown qui est devenu son outil de travail préféré dans des ateliers à but thérapeutique et pédagogique auprès de public très varié. « *Le clown, le mien aussi, me surprend toujours car il dévoile notre moteur et préserve notre identité, toujours quelques pas devant nous, soit l'audace folle d'être disponible* ».

Sophie DAUGE

Gestalt-praticienne diplômée de l'EPG, clown, animatrice depuis 2009, s'est formée avec Martine Durand, Clownambule, Rosine Rochette, Henri Madeuf, Anne Cornu et Vincent Rouche. Passionnée par le travail du masque, qui dévoile en cachant, elle l'est aussi par les processus corporels, qui nous révèlent. Et associe volontiers l'artistique au thérapeutique en passant par le corps, fond de toute expérience.
Plus d'infos sur www.hautslesmasques.fr

Sylvie WASNIEWSKI

Découvre le clown en 1988 avec le Bataclown, l'explore et l'enrichit avec d'autres pratiques, et le transmet depuis 1992 à Clownambule et ailleurs. Pour en savoir plus, consulter clownambule.com, rubrique intervenants.

Jean-Bernard BONANGE

Acteur-clown, cofondateur et co-directeur du Bataclown, clownanalyste dans la Cie Les Clownanalystes du Bataclown. Il anime en particulier les stages "clown et danse singulière" (avec Marc Guiraud et avec Claire Oudart) et les formations "clown et intervention sociale" au Bataclown et pour d'autres compagnies de clowns en Suisse et au Québec. Il a aussi travaillé en médiations corporelles et expressives dans la formation des instituteurs, rééducateurs, psychomotriciens, art-thérapeutes... Rédacteur en chef de la revue Culture clown, coauteur avec Bertil Sylvander de "Voyages sur la diagonale du clown" (L'Harmattan, 2012) et de "Les clownanalystes du Bataclown. Miroirs révélateurs de la vie sociale" (HD, 2015).

Annette COQUET

Formée à la danse contemporaine avec Françoise et Dominique Dupuis, José Montalvo, Georges Appaix, le Théâtre du mouvement. Elle anime depuis plusieurs années des stages de formation et de réalisation en tissant ses recherches sur le mouvement et la voix avec celles de metteurs en scène de théâtre, de plasticiens, de musiciens, de chanteurs.

Sophie GALITZINE

Comédienne, danseuse et art-thérapeute. Le théâtre, le clown et la danse sont ses outils pour laisser l'expression de chacun advenir. Tout peut être joué et dansé, transformé, sublimé. Le silence et son écoute, la parole et le corps ne sont jamais séparés. Re-trouver cette unité au coeur de soi et avec l'autre, en prenant appui sur le rythme qui est dans tout et partout.

Thierry LE TELLIER

Après un an passé à l'école Jacques Lecoq, il découvre le clown avec Philippe Hottier ancien comédien du théâtre du soleil. Il poursuit sa formation au Bataclown avec qui il reste très lié et dont il est aujourd'hui l'un des animateurs. Il anime depuis 2004 des stages sur le clown pour adultes, intervient dans divers lieux pour des temps d'improvisation publics et il considère le clown comme un véritable compagnon de vie.

Claire OUDART

Pédagogue du mouvement, ergothérapeute, comédienne et clown. Codirectrice de la Cie Filrouge (Suisse), elle anime des ateliers et stages de clown et de danse singulière (habilitée par Marc Guiraud à animer ce dispositif depuis 2002). Elle a suivi le cursus complet et la formation de formateurs du Bataclown, pratique le clown d'intervention sociale et participe à différentes activités liées au clown (Fédération FOCUS Acteurs-clowns, revue Culture clown, LAC - Laboratoire Action Clown en Suisse).

Bulletin d'inscription

Nom / Prénom :

Adresse :

.....

E-mail :

Téléphone :

Le charivari du dimanche

inscription au charivari du ../..
(70 €)

Atelier : Lundi aprèm, c'est clown

1^{er} trimestre
(180 €, acompte : 70 €)

2^{ème} trimestre
(180 €, acompte : 70 €)

Clown et danse

22 et 23 octobre 2016
(145 €, acompte : 70 €)

Clown en corps

Du 7 au 10 février 2017
(290 €, acompte 100 €)

Clown en tout genre

29 et 30 avril 2017
(145 €, acompte 70 €)

Clown et danse singulière

Du 25 au 28 mai 2017
(400 €, acompte 125 €)

Adhésion à Clownambule 2016/2017

18 €

Ci-joint chèque(s) d'acompte et adhésion à l'ordre de Clownambule, d'un montant global de :

..... euros

Date

Signature

s.v.p. : 1 chèque par stage

Modalités d'inscription

Retournez avant la date limite d'inscription :

- La fiche d'inscription
- Un chèque de 18 € pour l'adhésion à Clownambule, valable du 1^{er} septembre au 31 août
- Un chèque d'acompte à l'ordre de Clownambule
- Une enveloppe timbrée à votre nom.

L'inscription est validée à l'arrivée des fiches.
Après la date limite d'inscription, vous recevrez une convocation avec les informations pratiques par mail ou courrier postal (si vous avez bien pensé à joindre une enveloppe timbrée).

Désistement stages et atelier :

- En cas de désistement après la date limite d'inscription, l'acompte est encaissé.

Désistement Charivari du dimanche

- En cas de **désistement** signalé avant le vendredi soir qui précède le dimanche, la moitié de la journée (35 euros) est prélevée.

En cas de désistement après le vendredi soir qui précède le dimanche, la totalité de la journée est encaissée.

CLOWNAMBULE

Association Loi 1901

66, Bd Pasteur – 75015 PARIS

Email : clownambule@clownambule.com

Tél : 01.43.22.31.20