



Programme Clownambule 2023-2024



Le charivari du dimanche

Des dimanches à la carte

Il vous a manqué, vous nous l'avez demandé : le charivari du dimanche est de retour pour notre plus grand plaisir !

Une journée ouverte à tous pour découvrir et affiner les registres de son clown. Explorer sa façon de vivre, de bouger, de partager sa vision du monde lors d'aventures extraordinaires ou dérisoires. Des grandes émotions, des rires et des découvertes en perspective. Venez vivre l'aventure d'un groupe non fermé, animé par des intervenantes différentes.

Attention, cette reprise se fait en version plus allégée avec cinq dimanches dans la saison !

Ces journées sont ouvertes à tous, débutant.es et confirmé.es. Il est possible de participer à un seul dimanche ou à plusieurs, consécutifs ou pas.

Dates des dimanches : 1^{er} octobre, 3 décembre 2023

10 mars, 5 mai, 2 juin 2024

Horaires : 10h à 17h

Tarif : 70 € par dimanche + adhésion (20 €)

Date limite d'inscription : jusqu'à 18h le vendredi qui précède le dimanche.

Lieu : Cie Progéniture, 24 bis rue du Gabon, Paris 12^{ème}
(M°1/Tram 3a-3b Porte de Vincennes).



Lundi aprèm, c'est clown

Atelier bi-mensuel animé par Ruth Aguirre et Sylvie Wasniewski

Explorer l'univers du clown, c'est se donner le droit d'avancer pas à pas, de réveiller sa naïveté, sa curiosité, son plaisir de jouer et d'y trouver une grande liberté.

Chatouiller le/la clown.e en soi, c'est l'accueillir tel.le qu'il/elle est, riche de tous ses possibles.

Des propositions de mettre en mouvement le corps, l'expression, l'imaginaire, la fantaisie... permettront à chacun.e d'expérimenter et de développer les bases du personnage et de l'improvisation.

« Vous partez pieds nus, pour aller chausser les bottes de sept lieux dont seul votre clown connaît la taille ! ».

L'atelier est organisé en trois séries indépendantes de 6 séances. Il est possible de s'inscrire à un, deux ou trois trimestres.

Chaque série sera animée par une intervenante ou les deux.

Un atelier public est prévu en mai ou juin 2024.

Dates : 1er trimestre : 2 & 16 oct., 6 & 20 nov., 4 & 18 déc. 2023

2ème trimestre : 8 & 22 janv., 5 & 26 fév., 11 & 25 mars 2024

3ème trimestre : 8 & 22 avril, 6 & 27 mai, 10 & 24 juin 2024

Possibilité d'une séance supplémentaire en juin pour un atelier ouvert au public

Horaires : 13h45 à 16h45

Tarif : 180 € par trimestre + adhésion (20 €) ; 170 € le 3^{ème} trimestre effectué

Acompte : 70 €

Date limite d'inscription : 10 jours avant la première date de chaque trimestre

Lieu : Cie Progéniture, 24 bis rue du Gabon, Paris 12^{ème}
(M°1/Tram 3a-3b Porte de Vincennes)



Clown, tout simplement

Stage d'un week-end animé par Odile Balas et Marie Martin

Comment l'imaginaire du clown et celui du stagiaire/spectateur peuvent se rencontrer et jouer ? Voici la piste d'exploration que nous vous proposons sur ce week-end. Il nous a été inspiré du témoignage d'Isabelle, participante à 'Clown et croquis' en 2023 : *'Mon attention s'est aiguisée sur les fulgurances, les instantanés, les arrêts sur images qui surviennent chez les clowns. Une position de main, un regard, une attitude, un mouvement... aussi bien de le voir chez les autres que de le percevoir pour moi-même. Et le fait de le conscientiser me permet d'en jouer, de faire une suspension ou encore de le surligner quand je suis sur scène.'*

Ainsi nous chercherons à développer :

- la conscience corporelle et la conscience d'acteur, pour être au plus près de l'écoute de soi, de l'autre, et favoriser la spontanéité et le jeu clownesque.
- l'écoute du public, ses ressentis, ses attentes pour instantanément les mettre en actes.

Quel que soit votre vécu de clown, venez chausser le nez, rire et respirer ensemble ! Laissez-vous porter par le plaisir et la liberté de l'acteur, du clown et du spectateur que vous serez.

Dates : 21 et 22 octobre 2023

Horaires : Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

Tarif : 145 € + adhésion (20 €)

Acompte : 70 €

Public : 0, 00 et 000

Date limite d'inscription : 3 octobre 2023

Lieu : Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil (M°9 Mairie de Montreuil).



Qui es-tu, toi mon/ma clown.e ?

Stage d'un week-end animé par Sylvie Wasniewski et Marie Martin

Comment dire qui est mon ou ma clown.e ? Peut-on répondre à cette question d'ailleurs ?

Nous vous proposons d'explorer pour les identifier quelques caractéristiques de votre personnage, et de repérer les points récurrents.

Nous verrons de quelle façon il/elle aime bouger, se déplacer, si il/elle est plutôt rapide ou lent.e, lourd.e ou léger.e... si il/elle a tendance à la colère, à l'enthousiasme, à la méfiance, à la douceur, si il/elle a un cœur d'artichaut, aime les histoires romantiques ou les histoires de héro.ine.s, si il/elle est plutôt meneur.euse ou suiveur.euse. Quelles sont ses couleurs, ses musiques, ses paysages, son environnement, sa famille, ses rituels, ses références sociales, son vocabulaire, etc.

Loin de nous l'idée d'enfermer définitivement votre personnage de clown.e dans une seule et unique description. Il/elle pourra toujours être ça et son contraire en fonction du jeu, tout en ayant quelques repères de ses principaux aspects (physique, relationnel, dynamique, caractère, spirituel...).

Dates : 27 et 28 janvier 2024

Horaires : Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

Tarif : 145 € + adhésion (20 €)

Acompte : 70 €

Public : 00 et 000

Date limite d'inscription : 9 janvier 2024

Lieu : Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil (M°9 Mairie de Montreuil).



Clown en public : et si vous mettiez le nez dehors ?

Stage d'un week-end animé par Sophie Daugé et Emmanuelle Nocq-Saada

Faire des stages, c'est top. Mais qui parmi vous n'a jamais rêvé de clowner ailleurs ? Dans la rue, dans un parc, sur un passage clouté... histoire de se confronter à un autre public que celui très privilégié des autres stagiaires ?

Nous vous proposons durant ces deux jours de vous préparer à une sortie en rue et de la concrétiser, de l'expérimenter dans un cadre sécurisé, pour affronter d'autres éléments, d'autres lieux, d'autres regards.

En avril, ne te découvre pas d'un fil mais... viens mettre ton nez dehors !

Dates : 27 et 28 avril 2024

Horaires : Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

Tarif : 145 € + adhésion (20 €)

Acompte : 70 €

Public : oo et ooo

Date limite d'inscription : 9 avril 2024

Lieu : Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil (M°9 Mairie de Montreuil).



Solo, mes premières lignes d'écriture

Stage de 3 jours animé par Ruth Aguirre et Odile Balas

Qui n'a pas rêvé un jour de créer son solo Clown ? Mais comment s'y prendre ?

De l'improvisation à l'écriture scénique, on épingle vos trouvailles, on titille le processus de création pour donner les pistes d'une création future.

Pendant trois jours, nous vous proposons un dispositif qui pourrait structurer vos expérimentations et tentatives pour présenter au groupe une forme courte de quelques minutes.

Plus proches de l'artisan que du dramaturge, nous vous donnerons quelques clous à enfoncer.

Dates : 18, 19 et 20 mai 2024

Horaires : Samedi de 14h à 20h, dimanche et lundi de 10h à 18h

Tarif : 220 € + adhésion (20 €)

Acompte : 100 €

Public : oo et ooo

Date limite d'inscription : 30 avril 2024

Lieu : Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil (M°9 Mairie de Montreuil).

Les nez

- o Les clowns prennent vie, ils se découvrent et découvrent leur monde, leurs compères, leur public.
- oo Les clowns ont fait leurs premiers pas, ils explorent leurs émotions, leurs relations aux autres et au monde, leurs envies, leur rapport au public.
- ooo Les clowns ont de l'expérience, ils sont prêts à s'aventurer sur des continents clownesques inexplorés.

Les intervenantes



Ruth AGUIRRE

Comédienne, s'intéresse particulièrement au théâtre masqué et notamment au clown qui est devenu son outil de travail préféré dans des ateliers à but thérapeutique et pédagogique auprès de publics très variés : « Le clown, le mien aussi, me surprend toujours car il dévoile notre moteur et préserve notre identité, toujours quelques pas devant nous, soit l'audace folle d'être disponible ».

Odile BALAS

Médiatrice artistique, elle découvre le clown en 2003. Elle se forme avec Nathalie Bernard, le Bataclown, Clownambule et Fred Robb. Passionnée par l'improvisation et la relation à l'autre, elle intervient dans différentes institutions comme les hôpitaux, les EHPAD ou en rue. Co-fondatrice de l'association l'art source.

Sophie DAUGÉ

Gestalt-praticienne, clown, animatrice, se forme avec Martine Durand, Clownambule, Rosine Rochette, Anne Cornu et Vincent Rouche. Passionnée par le travail du masque, qui dévoile en cachant, elle l'est aussi par les processus corporels, qui nous révèlent. Et associe l'artistique au thérapeutique en passant par le corps, fond de toute expérience. Co-fondatrice de l'association Les doigts dans le nez.

Marie MARTIN

Clown. Le mélange des pratiques nourrit sa recherche : danse, chant, théâtre. Fait ses premiers pas de clown en 1996 au sein de la troupe du théâtre universitaire de Nantes dirigée par Pascal Arbeille. Elle poursuit sa formation auprès de clowns de tous horizons, avec Clownambule depuis 2004. Elle partage ses aventures en trio de chansons, duo de clowns, en interventions et en ateliers.

Emmanuelle NOCQ SAADA

Passionnée de théâtre, elle écrit depuis l'adolescence et devient comédienne. Elle vit pendant une dizaine d'années à Lisbonne où elle joue dans les deux langues. De retour à Paris, elle travaille comme clown à l'hôpital pour les enfants malades avec l'association THEODORA pendant 15 ans. Intermittente du spectacle, elle joue sur scène en tant que comédienne et clown et crée la ZURLUBERLUs Cie en 2014. Elle anime des ateliers, stages, formations clown théâtre tous publics. Formée à l'art-thérapie à l'INECAT elle y obtient un diplôme de médiatrice artistique en relation d'aide. Aujourd'hui, elle travaille à l'écriture et la création d'un "seule en scène clownesque".

Sylvie WASNIEWSKI

Découvre le clown en 1988 avec le Bataclown, l'explore et l'enrichit avec d'autres pratiques, et le transmet depuis 1992 à Clownambule et ailleurs. Pour en savoir plus, consulter clownambule.com, rubrique intervenants.

Contact

Ecrire à : clownambule@clownambule.com

Tel : 07 49 34 55 46

Plus d'infos sur :

<http://www.clownambule.com>