



## Programme Clownambule 2024-2025



### Le charivari du dimanche

*Des dimanches à la carte*

Une journée ouverte à tous pour découvrir et affiner les registres de son clown. Explorer sa façon de vivre, de bouger, de partager sa vision du monde lors d'aventures extraordinaires ou dérisoires. Des grandes émotions, des rires et des découvertes en perspective. Venez vivre l'aventure d'un groupe non fermé, animé par des intervenantes différentes. Ces six journées sont ouvertes à tous, débutant.es et confirmé.es. Il est possible de participer à un seul dimanche ou à plusieurs, consécutifs ou pas.

**Dates des dimanches** : 13 octobre, 1<sup>er</sup> décembre 2024  
2 février, 9 mars, 6 avril, 29 juin 2025

**Horaires** : 10h à 17h

**Tarif** : 75 € par dimanche + adhésion (20 €)

**Date limite d'inscription** : jusqu'à 18h le vendredi qui précède le dimanche

**Lieu** : Cie Progéniture, 24 bis rue du Gabon, Paris 12<sup>ème</sup>  
(M°1/Tram 3a-3b Porte de Vincennes)



### Lundi aprèm, c'est clown

Atelier bimensuel animé par Ruth Aguirre et Odile Balas

Explorer l'univers du clown, c'est se donner le droit d'avancer pas à pas, de réveiller sa naïveté, sa curiosité, son plaisir de jouer et d'y trouver une grande liberté. Chatouiller le/la clown.e en soi, c'est l'accueillir tel.le qu'il/elle est, riche de tous ses possibles. Des propositions de mettre en mouvement le corps, l'expression, l'imaginaire, la fantaisie... permettront à chacun.e d'expérimenter et de développer les bases du personnage et de l'improvisation.

« Vous partez pieds nus pour aller chausser les bottes de sept lieues dont seul votre clown connaît la taille ! ».

*L'atelier est organisé en trois séries indépendantes de 6 séances. Il est possible de s'inscrire à un, deux ou trois trimestres.*

*Chaque atelier sera animé par une intervenante, ou les deux.*

*Un atelier public est prévu en juin 2025.*

**Dates** : 1<sup>er</sup> trimestre : 23 sept., 7 oct., 4 & 18 nov., 2 & 16 déc. 2024  
2<sup>ème</sup> trimestre : 13 & 27 janv., 3 & 17 fév., 3 & 17 mars 2025  
3<sup>ème</sup> trimestre : 31 mars, 14 & 28 avril, 12 mai, 2 & 23 juin 2025

Possibilité d'une séance supplémentaire en juin pour un atelier ouvert au public

**Horaires** : 13h45 à 16h45

**Tarif** : 180 € par trimestre + adhésion (20 €) ; 170 € le 3<sup>ème</sup> trimestre effectué

**Acompte** : 70 €

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant la première date de chaque trimestre

**Lieu** : Cie Progéniture, 24 bis rue du Gabon, Paris 12<sup>ème</sup> (M°1/Tram 3a-3b Porte de Vincennes)



## De masque en masque

Stage d'un week-end animé par Sophie Daugé et Emmanuelle Nocq-Saada

Le travail du masque, c'est sacré... Quel qu'il soit, l'objet en lui-même nous porte ailleurs, dans une autre dimension. Il protège et révèle tout à la fois.

Sur les pas de Jacques Lecoq et de son enseignement précieux, nous vous proposons d'explorer, pendant deux jours, votre propre matière et d'initier le voyage, du masque neutre au plus petit masque du monde, le nez de clown. En passant par le masque larvaire, le masque d'expression et un masque simple que vous fabriquerez avec les moyens du bord. Ces différentes étapes permettront de mieux préparer l'approche clownesque, enfin débarrassée des fioritures inutiles pour entrer, de plein pied et en toute authenticité, dans « *son propre dérisoire* ».

**Dates :** 23 et 24 novembre 2024

**Horaires :** Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

**Tarif :** 150 € + adhésion (20 €)

**Acompte :** 70 €

**Public :** oo et ooo

**Date limite d'inscription :** 4 novembre 2024

**Lieu :** Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil  
(M°9 Mairie de Montreuil)



## Silhouette, allure, trait

Stage d'un week-end animé par Ruth Aguirre et Marie Martin

Qui n'a pas eu un jour envie de changer de peau ? Qui ne s'est pas senti différent en portant un habit inhabituel ? Mon corps, entouré autrement, ciselant une autre silhouette, porte mon clown vers un autre rapport au monde et à l'autre.

C'est ce que nous vous proposons : explorer ce nouveau monde parfois inattendu ou rêvé depuis longtemps, et en jouer. Quand notre gravité corporelle pousse notre démarche, comment le clown va jouer avec ces nouveaux appuis, ces nouveaux moteurs ? Comment va-t-il rythmer ses pas ? Nous affinerons le tout avec quelques traits sur le visage, comme maquillage de l'essentiel qui soulignera cette mystérieuse posture déjà présente.

Oser se voiler pour dévoiler d'un trait la vaste humanité de notre clown.

**Dates :** 25 et 26 janvier 2025

**Horaires :** Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

**Tarif :** 150 € + adhésion (20 €)

**Acompte :** 70 €

**Public :** oo et ooo

**Date limite d'inscription :** 7 janvier 2025

**Lieu :** Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil  
(M°9 Mairie de Montreuil)



## Non de non !!!

Stage d'un week-end animé par Odile Balas et Walther Thibault

« *Il dit non avec la tête mais il dit oui avec le cœur, il dit oui à ceux qu'il aime...* »

Allons, le temps d'un week-end, inverser les paroles de Prévert : « Il dit oui avec la tête mais il dit non avec le cœur, il dit non à ce qu'il aime. »

Comment le clown dit-il non ?

Voici les pistes d'exploration que nous vous proposons : qui, du clown ou de l'acteur, dit oui ?

Qui dit non ? Ou comment le clown peut aussi dire non, sans refuser le jeu et sans cesser d'exister.

Chercher dans l'improvisation la rupture, le langage corporel, l'impulsion, la mécanique du jeu.

**Dates :** 29 et 30 mars 2025

**Horaires :** Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

**Tarif :** 150 € + adhésion (20 €)

**Acompte :** 70 €

**Public :** oo et ooo

**Date limite d'inscription :** 10 mars 2025

**Lieu :** Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil  
(M°9 Mairie de Montreuil).



## Dans quel état j'erre ?

Stage d'un week-end animé par Marie Martin et Sylvie Wasniewski

Ah ! Cette maudite question pendant les improvisations : « Qu'est-ce que ça te fait ? ».

État, ressenti, sensation : des notions parfois floues et difficiles à percevoir, sans parler de la cerise sur le gâteau : « Donne le à ton/ta clown.e » !

Comment ne pas se précipiter dans le faire ou le commentaire dans le jeu ? Comment descendre tranquillement dans ce qu'il se passe en moi, l'identifier, l'accueillir, et lui donner toute la place pour pouvoir en jouer avec plaisir ? Sortir du jugement, de la politesse, du convenu, accepter de ne pas savoir tout de suite.

Nous vous inviterons à prendre le temps de l'infiniment petit et de la simplicité. Être à l'écoute de soi pour capter l'étincelle du ressenti, de l'émotion en germe, pour ensuite cheminer vers les différents degrés et déclinaisons subtiles de l'état à jouer. Le corps et la voix feront le lien entre intériorité et expressivité pour nourrir la vérité des clowns.

**Dates** : 24 et 25 mai 2025

**Horaires** : Samedi de 14h à 20h, dimanche de 10h à 18h

**Tarif** : 150 € + adhésion (20 €)

**Acompte** : 70 €

**Public** : o, oo et ooo

**Date limite d'inscription** : 5 mai 2025

**Lieu** : Atelier Coriandre, 86 Rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil (M°9 Mairie de Montreuil).



## Solo, mes premières lignes d'écriture

Stage de 4 jours animé par Ruth Aguirre et Odile Balas

Qui n'a pas rêvé un jour de créer son solo clown ? Mais comment s'y prendre ?

Pour la deuxième année consécutive et cette fois en résidentiel, voici une proposition de stage estival autour de l'écriture en clown.

De l'improvisation à l'écriture scénique, on épingle vos trouvailles, on titille le processus de création pour donner les pistes d'une création future.

Pendant quatre jours, on vous propose un dispositif qui pourrait structurer vos expérimentations et tentatives, pour tenter de présenter une forme courte de quelques minutes.

Plus proche de l'artisan que du dramaturge, on vous donnera quelques clous à enfoncer.

**Dates** : Du 6 juillet (soir) au 10 juillet (fin d'après-midi) 2025

**Horaires** : 10h à 13h et 15h à 18h

**Tarif** : 320 € + 120 € repas + hébergement + adhésion (20 €)

**Hébergement** : chambre individuelle, chambre double, dortoir : les prix varient selon votre choix, merci de nous contacter.

**Acompte** : 150 €

**Public** : oo et ooo

**Date limite d'inscription** : 6 juin 2025

**Lieu** : Le Tapis Vert, Lalacelle, Normandie

### Les nez

o Les clowns prennent vie, ils se découvrent et découvrent leur monde, leurs compères, leur public.

oo Les clowns ont fait leurs premiers pas, ils explorent leurs émotions, leurs relations aux autres et au monde, leurs envies, leur rapport au public.

ooo Les clowns ont de l'expérience, ils sont prêts à s'aventurer sur des continents clownesques inexplorés.



### **Ruth AGUIRRE**

Comédienne, s'intéresse particulièrement au théâtre masqué et notamment au clown qui est devenu son outil de travail préféré dans des ateliers à but thérapeutique et pédagogique auprès de publics très variés : « Le clown, le mien aussi, me surprend toujours car il dévoile notre moteur et préserve notre identité, toujours quelques pas devant nous, soit l'audace folle d'être disponible ».

### **Odile BALAS**

Médiatrice artistique, elle découvre le clown en 2003. Elle se forme avec Nathalie Bernard, le Bataclown, Clownambule et Fred Robb. Passionnée par l'improvisation et la relation à l'autre, elle intervient dans différentes institutions comme les hôpitaux, les EHPAD ou en rue. Co-fondatrice de l'association l'art source.

### **Sophie DAUGÉ**

Gestalt-thérapeute, clown, formatrice, se forme avec Martine Durand, Clownambule, Rosine Rochette, Anne Cornu et Vincent Rouche. Passionnée par le travail du masque, qui dévoile en cachant, elle l'est aussi par les processus corporels, qui nous révèlent. Et associe l'artistique au thérapeutique en passant par le corps, fond de toute expérience.

### **Marie MARTIN**

Clown. Le mélange des pratiques nourrit sa recherche : danse, chant, théâtre. Fait ses premiers pas de clown en 1996 au sein de la troupe du théâtre universitaire de Nantes dirigée par Pascal Arbeille. Elle poursuit sa formation auprès de clowns de tous horizons, avec Clownambule depuis 2004. Elle partage ses aventures en trio de chansons, duo de clowns, en interventions et en ateliers.

### **Emmanuelle NOCQ-SAADA**

Passionnée de théâtre, elle écrit depuis l'adolescence et devient comédienne. Elle vit pendant une dizaine d'années à Lisbonne où elle joue dans les deux langues. De retour à Paris, elle travaille comme clown à l'hôpital pour les enfants malades avec l'association Theodora pendant 15 ans. Intermittente du spectacle, elle joue sur scène en tant que comédienne et clown et crée la Zurluberlus Cie en 2014. Elle anime des ateliers, stages, formations clown théâtre tous publics. Formée à l'art-thérapie à l'INECAT, elle y obtient un diplôme de médiatrice artistique en relation d'aide. Aujourd'hui, elle travaille à l'écriture et la création d'un "seul en scène clownesque".

### **Walther THIBAUT**

Engagé dans une troupe de théâtre "Trop sérieux s'abstenir", il s'inscrit en 2012 à l'atelier Clown de la MJC de Cahors (46) mené par Dominique Flora-Poncet puis Loïc Bayle (Cie Choeur d'Artichaut). En 2024, il anime lui-même cet atelier après s'être formé à l'Art du Clown Théâtre, principalement avec le Bataclown.

### **Sylvie WASNIEWSKI**

Découvre le clown en 1988 avec le Bataclown, l'explore et l'enrichit avec d'autres pratiques, et le transmet depuis 1992 à Clownambule et ailleurs. Pour en savoir plus, consulter [www.clownambule.com](http://www.clownambule.com), rubrique intervenants.

#### **Contact**

Écrire à : [clownambule@clownambule.com](mailto:clownambule@clownambule.com)

Tel : 07 49 34 55 46

#### **Plus d'infos sur :**

<http://www.clownambule.com>

